Universidad Autónoma del Estado de México

# Talento estudiantil y tradiciones regionales dan vida a festival cultural de la UAEMéx

- *“Talento de nuestra tierra” reunió expresiones de música, danza y gastronomía de 17 espacios académicos de la Autónoma mexiquense.*
- *Artesanas, artesanos y productores del sur mexiquense compartieron la riqueza cultural y productiva de sus comunidades.*

**Tenancingo, Méx. – Viernes 30 octubre de 2026.** La música, la danza, la gastronomía y las tradiciones regionales convergieron en el Festival Cultural “Talento de nuestra tierra”, organizado por la Secretaría de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), que tuvo como sede el Centro Universitario UAEM Tenancingo y reunió expresiones artísticas de 17 espacios académicos de la institución.

Encabezado por el secretario de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales, José Guadalupe Miranda Hernández, el encuentro propició un espacio de convivencia e intercambio cultural en el que estudiantes compartieron su creatividad y las manifestaciones artísticas que distinguen a sus lugares de origen, fortaleciendo la identidad universitaria y el reconocimiento de la diversidad cultural mexiquense.

A esta jornada asistió la directora de la región Centro Sur, María del Carmen Domínguez Ramírez, quien acompañó las actividades que vincularon el talento estudiantil con las expresiones culturales y las tradiciones de la región.

Entre las presentaciones destacaron la Danza de “Los Diablos de Yauhtli”, a cargo de estudiantes del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria, así como una demostración de charrería del Centro Universitario UAEM Temascaltepec, acompañada de mariachi. El programa también incluyó interpretaciones musicales de distintos géneros y propuestas dancísticas, entre ellas expresiones de danza polinesia y repertorios de música mexicana, con la participación de universitarias y universitarios de centros universitarios y unidades académicas profesionales de diversas regiones de la entidad.

El festival coincidió con la celebración “El muerto al pozo y el vivo al gozo”, una actividad característica del Centro Universitario UAEM Tenancingo que recupera las costumbres asociadas al Día de Muertos, una de las tradiciones más representativas de México. De esta manera, el encuentro amplió su dimensión artística con actividades dedicadas a preservar y compartir el patrimonio cultural.

La gastronomía también ocupó un lugar destacado. Estudiantes de la Licenciatura en Gastronomía del Centro Universitario Tenancingo prepararon una sala

sensorial de olores y texturas que permitió a las y los asistentes acercarse a distintas experiencias culinarias. A esta propuesta se sumaron una exposición de ofrendas y una esfera interactiva que ofreció una experiencia inmersiva relacionada con las tradiciones de Día de Muertos.

La jornada también abrió un espacio para reconocer el trabajo de artesanas, artesanos y productores de la región sur del Estado de México, quienes participaron en un mercadito artesanal y gastronómico con productos representativos de la riqueza cultural y productiva del territorio, como café, mezcal, pan artesanal, rebozos, miel, joyería y piezas elaboradas mediante técnicas tradicionales.

Además de difundir estos productos, su participación permitió visibilizar los conocimientos y saberes que se transmiten entre generaciones, así como fortalecer el vínculo entre la Universidad y los distintos sectores de su entorno social.

Con este festival, la UAEMéx impulsa espacios donde el talento estudiantil converge con las expresiones populares y los conocimientos tradicionales, favoreciendo la convivencia entre la comunidad universitaria y la sociedad, así como la preservación y difusión de la diversidad cultural del Estado de México.

Reportera: Jimena Palacios
Fotógrafo: Orlando Tenorio