Universidad Autónoma del Estado de México

KINEMA-TITLÁN impulsa nuevas voces del cine y la animación en la UAEMéx

- *La primera edición del festival ofreció exhibiciones, conversatorios, conferencias y una clase magistral para acercar al público a distintas formas de creación audiovisual.*
- *La iniciativa fortalece los espacios de colaboración artística y reconoce los desafíos que enfrentan quienes buscan producir y difundir sus proyectos en México.*

Toluca, Méx. - Martes 27 de octubre de 2026. La animación, el cine y las narrativas gráficas encontraron un espacio de exhibición, intercambio y colaboración en la primera edición de KINEMA-TITLÁN, Festival de Cine, Animación y Arte Secuencial impulsado por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) para vincular a artistas, estudiantes y público interesado en estas expresiones.

Organizado por la Secretaría de Identidad y Cultura universitaria, a través del Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”, la Facultad de Artes y la Escuela de Artes Escénicas, el encuentro reunió proyectos audiovisuales y propuestas artísticas que exploran distintas formas de contar historias y amplían las posibilidades de creación en el ámbito cultural.

Durante la inauguración, el director de “Casa de las Diligencias”, Edgar Pérez Serrato, destacó que KINEMA-TITLÁN busca reunir a personas que comparten la pasión por las expresiones audiovisuales y que, al mismo tiempo, enfrentan los desafíos de desarrollar proyectos artísticos en México, donde las oportunidades para producir y distribuir sus obras pueden ser limitadas.

Ante este panorama, subrayó la importancia de persistir en la creación artística frente a los prejuicios sociales que cuestionan el valor de dedicarse al arte. En este sentido, señaló que iniciativas como el Festival contribuyen a fortalecer la comunidad creativa mediante el intercambio de experiencias, el diálogo y la construcción de espacios donde las propuestas puedan desarrollarse y encontrar nuevas audiencias.

Como parte de la apertura de esta actividad, se proyectó The Kid (1921), película dirigida por Charles Chaplin, acompañada de música en vivo a cargo del cuarteto Ensamble Clásico Cronos. La actividad formó parte de la programación del Cine Club de “Casa de las Diligencias”, que busca acercar al público a obras representativas de la historia del cine mediante experiencias que articulan distintas disciplinas artísticas.

La programación de KINEMA-TITLÁN incluyó la Muestra Audiovisual Universitaria, con trabajos ganadores del Concurso Pantalla Colmena y del Festival Ñaca-Ñaca, además de exhibiciones de cortometrajes animados, conversatorios,

conferencias y el Ciclo de Animación Mexicana, realizado en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

Las actividades programadas contemplaron presentaciones de cortometrajes y cómic, muestras de danza urbana y contemporánea a cargo de la Licenciatura en Danza de la Escuela de Artes Escénicas, propuestas dedicadas a la novela gráfica mexicana, una muestra de videodanza y proyectos audiovisuales del Tecnológico de Estudios Superiores de Jocotitlán.

El festival también incluyó una clase magistral impartida por el animador Sergio Valdivia, con la que se amplió la oferta de actividades orientadas al aprendizaje y al intercambio de conocimientos sobre los procesos de creación audiovisual.

Con esta primera edición, la UAEMéx amplía los espacios para la difusión del cine, la animación y el arte secuencial, al tiempo que favorece el encuentro entre creadores emergentes, comunidad universitaria y público, y contribuye a visibilizar nuevas voces y propuestas en el panorama artístico.

Reportera: Mayra Martínez
Fotógrafo: Lázaro Hernández