Universidad Autónoma del Estado de México

Los Diablos de Yauhtli, proyecto de la UAEMéx, recibe apoyo para preservar la cultura y tradiciones de Tenancingo

- *Nacida en las aulas del Plantel "Dr. Pablo González Casanova", la iniciativa fue seleccionada por el Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias 2026 para fortalecer su vestuario, utilería e instrumentos musicales.*
- *Cerca de 200 danzantes y 100 músicos participan en esta expresión que vincula el conocimiento académico con la memoria y la identidad comunitarias.*

Toluca, Méx. – 26 de octubre de 2026. La Danza de Los Diablos de Yauhtli, proyecto cultural nacido en las aulas del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), recibió el respaldo del Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) 2026, que impulsan la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México.

La iniciativa, que reúne a estudiantes y habitantes de Tenancingo en torno a la danza, la música y la tradición, busca preservar y resignificar las creencias populares vinculadas con la celebración de San Miguel Arcángel, al tiempo que fortalece la identidad y el sentido de pertenencia comunitarios.

El profesor del Plantel y promotor del proyecto, Jesús Israel Vargas Hernández, destacó que esta expresión cultural surgió del trabajo académico y artístico para trascender las aulas e integrarse a la vida de la comunidad.

"Con Los Diablos de Yauhtli estamos creando patrimonio cultural inmaterial. Ha surgido de las aulas como un trabajo transdisciplinario para insertarse en la comunidad, con la plena conciencia de que, como universitarios, tenemos la oportunidad de aportar a la sociedad con plena responsabilidad", expresó.

El apoyo del PACMyC permitirá adquirir vestuario, accesorios, utilería e instrumentos musicales para la Banda de Marcha del Plantel -que musicaliza la danza-, recursos con los que se fortalecerá la puesta en escena y la continuidad de esta manifestación, que recrea simbólicamente la confrontación entre el bien y el mal.

La Danza de Los Diablos de Yauhtli comenzó en 2022 con la elaboración de máscaras como parte de un proyecto escolar artístico-antropológico. A partir de entonces, incorporó danza, música, indumentaria y elementos simbólicos para recuperar y reinterpretar las creencias populares asociadas con la festividad de San Miguel Arcángel.

Actualmente, alrededor de 200 danzantes, entre estudiantes de la preparatoria y habitantes del municipio, participan directamente en esta expresión, acompañados por cerca de 100 músicos. A ellos se suma el público que presencia los recorridos por las calles de Tenancingo y reconoce en esta manifestación elementos de su identidad colectiva.

El proyecto también ha extendido su presencia a otros espacios mediante actividades de divulgación y exposiciones de las Máscaras de Los Diablos. Entre las sedes se encuentran Valle de Bravo, el Centro Regional de Cultura de Tenancingo, el Centro Universitario UAEM Teotihuacán, Ocuilan, Malinalco y Puebla, donde se ha difundido su valor artístico y antropológico.

Con el respaldo del PACMyC 2026, la iniciativa busca consolidar su desarrollo y preservar una expresión en la que convergen los conocimientos académicos, la creatividad estudiantil y la memoria cultural de Tenancingo, con la participación de la comunidad como parte fundamental de su continuidad.

Reportera: Mayra Martínez
Fotógrafo: Lázaro Hernández