FILEM 2026 reconoce a Leticia Romero Chumacero por reivindicar la literatura escrita por mujeres

- *La investigación de la escritora y filóloga contribuye a visibilizar las obras de autoras que fueron relegadas de la historia literaria mexicana por prejuicios sociales y relaciones de poder.*

Toluca, Méx. - Domingo 25 de octubre de 2026. En reconocimiento a su trayectoria académica y a sus aportaciones para reivindicar la literatura escrita por mujeres, la Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM) 2026, iniciativa de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) y la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno estatal, rindió homenaje a la escritora, filóloga e investigadora Leticia Romero Chumacero.

Su trabajo se ha centrado en recuperar y analizar la obra de escritoras de distintas épocas, así como en estudiar las barreras que enfrentaron para publicar, obtener reconocimiento e incorporarse a la historia de la literatura mexicana.

Durante el homenaje, Romero Chumacero destacó que esta labor trasciende la recuperación de nombres y obras, pues también implica cuestionar los criterios con los que se ha construido el conocimiento literario y las relaciones de poder que han determinado qué voces merecen ser escuchadas.

“Mi trabajo supone más que recuperar nombres, estudiar obras o ampliar los contenidos de nuestra historia literaria. Es, ante todo, un ejercicio de reflexión crítica sobre la forma en que se ha construido el conocimiento y los criterios que han determinado cuáles voces merecen ser escuchadas, así como las relaciones de poder que intervienen en la configuración de nuestra memoria cultural durante siglos”, manifestó.

La investigadora recordó que, durante largos períodos, las mujeres escribieron en condiciones adversas, debido a las restricciones educativas y los prejuicios sociales que limitaban su participación en la vida intelectual. En ese contexto, algunas recurrieron a seudónimos masculinos para publicar sus textos y sortear las barreras que les impedían acceder a los espacios literarios.

“Las mujeres participaron activamente en la producción intelectual y artística de México. Sus contribuciones no recibían un reconocimiento merecido, escribían en condiciones adversas y enfrentaban restricciones educativas y prejuicios sociales hasta quedar relegadas a los márgenes de la historia literaria. Por ello, revisar sus escritos implica no sólo recuperar un patrimonio cultural, sino también examinar esos mecanismos que propiciaron su invisibilidad”, señaló.

Como ejemplos de la relevancia de las autoras en la tradición literaria mexicana, Romero Chumacero destacó a Sor Juana Inés de la Cruz y Laura Méndez de Cuenca, cuyas obras evidencian un dominio excepcional de los recursos literarios y una profunda conciencia de las tensiones que enfrentaban las mujeres dedicadas al pensamiento, así como de las dificultades para legitimar el conocimiento producido por ellas.

Al agradecer el reconocimiento, la escritora subrayó la importancia de espacios como la FILEM para transformar la manera en que se lee y valora la escritura de las mujeres, además de alentar a nuevas generaciones a acercarse a sus obras.

“Es un honor saber que una no está gritando sola en el desierto. Una feria como esta nos da la oportunidad de modificar la mirada sobre la escritura por parte de mujeres; no se priven de leer sus textos porque para las mujeres escribir ha sido una forma de participar en la sociedad”, expresó.

Finalmente, convocó a reconocer el trabajo y la profundidad de las propuestas literarias de las autoras, y recordó una frase de la escritora mexicana Refugio Barragán: “La pluma es para mi alma una necesidad”.