Universidad Autónoma del Estado de México

La poesía como resistencia: Geovani de la Rosa reivindica la identidad afrodescendiente en la FILEM 2026

- *En Manifiesto de gente correosa, obra ganadora del XX Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada" de la UAEMéx, el autor recupera la memoria, las expresiones y las raíces de las comunidades costeñas.*

Toluca, Méx. - Jueves 22 de octubre de 2026. Entre la memoria de las comunidades, la defensa del territorio y el orgullo de las raíces afrodescendientes, la poesía se convierte en una forma de resistencia y reivindicación cultural. Así lo plantea Geovani de la Rosa Peña en *Manifiesto de gente correosa*, obra con la que obtuvo el XX Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada" de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), y que presentó en la Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM) 2026.

Durante el encuentro con lectores en el Foro UAEMéx, el poeta, narrador, periodista y politólogo mexicano compartió las experiencias personales y los desplazamientos que marcaron su formación, desde sus vínculos con Pinotepa Nacional y la Costa Chica de Guerrero hasta su paso por la Ciudad de México. Estas vivencias le permitieron explorar los contrastes culturales y las transformaciones que surgen al encontrarse con otras formas de hablar, convivir y reconocerse.

En *Manifiesto de gente correosa*, la identidad afrodescendiente ocupa un lugar central. De la Rosa Peña recupera expresiones populares, palabras y costumbrismos de la región costeña para convertirlos en materia poética y preservar una memoria colectiva que forma parte de la diversidad cultural de México.

Desde esta perspectiva, escribir sobre la negritud va más allá de evocar los orígenes: implica reconocer una herencia cultural, reivindicar una identidad y visibilizar las aportaciones de las poblaciones afrodescendientes a la historia nacional. Su propuesta invita, además, a mirar el país desde la pluralidad de voces y experiencias que lo conforman.

Para el autor, la literatura también debe ser una experiencia disfrutable. En su obra, la alegría adquiere un sentido de resistencia: es una manera de mantenerse en pie, preservar la identidad y continuar creando incluso frente a circunstancias adversas.

Esta mirada se entrelaza con la defensa del territorio, el vínculo con la naturaleza y las luchas de las comunidades por conservar aquello que les pertenece. La persistencia de las tradiciones, el orgullo por las raíces y la permanencia de una forma propia de hablar se convierten así en expresiones de resistencia cultural, pero también en motivos para celebrar la vida.

Con *Manifiesto de gente correosa*, Geovani de la Rosa Peña propone reconocer la riqueza de las culturas afrodescendientes y escuchar las voces que históricamente han reclamado un lugar en la memoria colectiva. Su poesía reivindica el orgullo de ser negro y encuentra en la palabra una vía para preservar la identidad, defender el territorio y nombrar el mundo desde la experiencia de las comunidades costeñas.

La presentación en la FILEM 2026 acercó al público a una propuesta poética que amplía las formas de representar la realidad y confirma la relevancia del Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen Estrada”, que en su vigésima edición reconoce la creación literaria y contribuye a difundir nuevas voces de la poesía contemporánea.

Reportera: Mayra Martínez
Fotógrafo: Lázaro Hernández