Universidad Autónoma del Estado de México

UAEMéx lleva por primera vez la FILEM a Tenancingo con poesía, ciencia e ilustración

- *El Centro Universitario UAEM Tenancingo se incorporó como sede alterna de la Feria Internacional del Libro Estado de México con actividades que vincularon la investigación, la literatura y la creatividad.*
- *Investigadoras, la galardonada con el Premio FILEM 2026, Patricia Arredondo, y el ilustrador Carlos Alberto Badillo Cruz compartieron conocimientos y experiencias con la comunidad universitaria y el público de la región.*

Tenancingo, Méx. – Martes 20 de octubre de 2026. La Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM) amplió por primera vez su presencia al Centro Universitario Tenancingo de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), con una jornada que acercó la investigación, la poesía y la ilustración a la comunidad universitaria y al público de esta región.

Como sede alterna, el Foro Alternativo CU UAEM Tenancingo reunió tres actividades que vincularon el conocimiento académico con la creatividad y la expresión literaria, además de propiciar espacios de diálogo entre especialistas, artistas y asistentes.

La jornada comenzó con el conversatorio “Población joven: emprendimiento universitario formal e informal”, en el que las investigadoras de la Facultad de Economía de la UAEMéx, Yuliana Gabriela Román Sánchez y Rosa Azalea Canales García, expusieron la complejidad del emprendimiento juvenil, un fenómeno que involucra no solo factores económicos, sino también sociales, psicológicos y contextuales.

Las académicas compartieron investigaciones sobre el emprendimiento entre estudiantes universitarios y destacaron la importancia de abordarlo desde distintas perspectivas metodológicas. En este sentido, señalaron que el enfoque hermenéutico permite comprender la complejidad del ser humano, mientras que la combinación de análisis cualitativos y cuantitativos contribuye a ampliar la interpretación de los resultados.

La poesía ocupó el segundo momento de la jornada con la participación de Patricia Arredondo, galardonada con el Premio FILEM 2026, quien ofreció una conferencia que abrió un espacio de expresión e intercambio con las personas asistentes. Durante su intervención, destacó que las palabras y las frases poéticas transmiten las cualidades, emociones y sentimientos de quien escribe.

Asimismo, subrayó que la literatura y la poesía favorecen el autoconocimiento, al permitir que las personas exploren su identidad, reconozcan su propia corporalidad y encuentren nuevas formas de comprenderse y relacionarse con los demás.

El programa concluyó con el conversatorio “Proceso creativo en la ilustración”, impartido por el artista auriverde Carlos Alberto Badillo Cruz, quien explicó cómo las imágenes que acompañan los textos enriquecen la lectura al estimular la comprensión y la imaginación.

El ilustrador compartió las distintas etapas de su trabajo, desde la búsqueda de referencias y la elaboración de cuadrículas, bocetos y trazos iniciales, hasta la incorporación de colores, expresiones y emociones que dan forma a las imágenes y establecen un diálogo con el contenido escrito.

Como complemento a las actividades, el Foro Alternativo instaló una librería itinerante con descuentos en publicaciones universitarias y estatales, con el propósito de facilitar el acceso a la oferta editorial y fomentar el acercamiento a los libros entre la comunidad de Tenancingo.

Con esta primera participación del Centro Universitario Tenancingo como sede alterna, la FILEM extendió su programación más allá de los espacios habituales y propició el encuentro de la comunidad con distintas formas de generar, compartir y expresar el conocimiento.