Universidad Autónoma del Estado de México

Comunicado

# ¡Que comience la función!
# La Compañía Universitaria de Teatro
# de la UAEMéx cierra el año con cinco obras

- *Pastorelas, comedia y espectáculos familiares integran la última temporada de la Compañía Universitaria de Teatro, con funciones durante noviembre y diciembre.*
- *La cartelera invita a disfrutar del teatro en los escenarios universitarios, con cinco propuestas que combinan humor, tradición navideña y relatos para públicos de distintas edades.*

**Toluca, Méx. - Lunes 19 de octubre de 2026.** Cinco propuestas escénicas que combinan humor, tradición navideña, teatro físico y relatos para toda la familia integran la sexta y última temporada de 2026 de la Compañía Universitaria de Teatro (CUT) de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), cuya programación se extenderá durante noviembre y diciembre.

Durante la presentación de la cartelera, el director de la CUT, Juan Carlos Embriz Gonzaga, destacó que esta temporada recupera el espíritu de las fiestas decembrinas y reivindica a las pastorelas como una expresión teatral vigente, capaz de generar reflexión, diálogo y convivencia con el público.

Señaló que la diversidad de propuestas permite acercar a personas de distintas edades al quehacer teatral universitario, a través de diferentes lenguajes escénicos que van de la comedia y el teatro clásico a las expresiones contemporáneas y los espectáculos familiares.

La programación comenzará con *La caña no se hizo para el hocico de los pastores*, de Eliasib Harim y Santiago Gamboa, que se presentará del 5 al 28 de noviembre, de jueves a sábado a las 19:00 horas, y del 3 al 19 de diciembre, de jueves a sábado a las 17:00 horas.

Otra de las propuestas es *La Cola del Diablo: El Pecado Original*, de Adalberto Téllez Gutiérrez, con dirección artística de Blanca Lilia Hernández Reyes y Alejandro Flores. Las funciones se realizarán del 3 al 19 de diciembre, de martes a sábado a las 19:00 horas, en el Teatro de Cámara “Esvón Gamaliel”.

Para el público infantil y familiar, el grupo Argonautas Teatro presentará *Los cuentos del viajante*, bajo la dirección de Edgar Huitrón Martínez. La obra estará en escena del 7 de noviembre al 13 de diciembre, los sábados y domingos a las 13:00 horas.

La cartelera incluye también *¿Y dónde están tus alas, Satanás?*, escrita y dirigida por Luis Enrique Barrera, con funciones del 12 de noviembre al 20 de diciembre: de jueves a sábado a las 17:00 horas y los domingos a las 16:00 horas.

Por su parte, *Dominico, hay un perro en el pesebre*, de Juan Carlos Embriz Gonzaga y bajo la dirección de Mariana Álvarez, se presentará del 5 de noviembre al

20 de diciembre, de jueves a sábado a las 19:00 horas y los domingos a las 18:00 horas, en el Teatro Universitario “Los Jaguares”.

Además de estas cinco producciones, la CUT mantendrá sus actividades permanentes de formación y acercamiento a las artes escénicas. Teatro Panal continuará los sábados a las 11:00 y 12:00 horas, mientras que Colmena Escénica ofrecerá funciones los domingos a las 15:00 y 16:00 horas. Asimismo, CUTV seguirá como espacio de entrevistas con personalidades del ámbito teatral y de difusión de las actividades de la compañía.

El público también podrá acceder al Pase Aguijón, que permite asistir a funciones participantes por 55 pesos. Para obtenerlo, es necesario enviar por WhatsApp el nombre, apellido y una fotografía del rostro al número 722 721 8272. La promoción aplica únicamente para las obras que cuenten con el logotipo correspondiente y excluye los espectáculos infantiles.

Con esta temporada, la CUT concluye su programación anual con una oferta que conjuga tradición y creación escénica, al tiempo que fortalece el vínculo de la UAEMéx con la cultura y contribuye a la formación de públicos para el teatro.

Reportero: Juan Carlos Zarco
Fotógrafo: Daniel Quiroz