El arte rompe barreras y abre espacios de inclusión en la UAEMéx

- *Con una exposición de 18 pinturas del colectivo Happy Down y la puesta en escena de Las Olas del Mar, la Universidad Autónoma del Estado de México visibiliza el talento de personas con discapacidad y promueve una cultura de respeto e igualdad.*

Toluca, Méx. – Lunes 19 de octubre de 2026. La pintura y el teatro se convirtieron en espacios de expresión, reconocimiento y encuentro en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), donde integrantes del colectivo Happy Down y del grupo "Proyectándonos, arte incluyente", compartieron su talento con la comunidad universitaria a través de una exposición pictórica y la puesta en escena de *Las Olas del Mar*.

En colaboración con la Consejería Jurídica del Gobierno del Estado de México, mediante su Dirección General de Derechos Humanos e Igualdad de Género y la Red de Enlaces de Derechos Humanos e Igualdad de Género, la institución educativa impulsó estas actividades para visibilizar las capacidades y aportaciones de las personas con discapacidad, así como promover una cultura de respeto, igualdad de oportunidades y no discriminación.

Durante la jornada, que se llevó a cabo en el Edificio de Rectoría, la rectora de la UAEMéx, Martha Patricia Zarza Delgado, destacó el valor del arte como una vía para estrechar vínculos entre las instituciones y la sociedad, reconocer talentos y avanzar hacia una inclusión efectiva. Asimismo, reiteró que la Máxima Casa de Estudios Mexiquense mantiene sus puertas abiertas a la sociedad e invitó a las y los integrantes de ambos colectivos a hacer de la Universidad un espacio propio para compartir sus expresiones artísticas con la comunidad auriverde.

Por su parte, la titular de la Secretaría de Identidad y Cultura de la UAEMéx, Cynthia Ortega Salgado, señaló que iniciativas como esta permiten demostrar que la inclusión se construye mediante acciones concretas y cotidianas en los espacios universitarios.

Como parte de las actividades, el Patio del Centenario albergó una exposición de 18 pinturas elaboradas con acuarela y óleo por integrantes de Happy Down, colectivo conformado por 11 jóvenes artistas con discapacidad que encuentran en la pintura una forma de expresar sus emociones, sueños y perspectivas del mundo.

La jornada también incluyó la presentación de Las Olas del Mar, a cargo del grupo Proyectándonos, arte incluyente, bajo la dirección de Frida García Ortiz. La obra se presentó en el Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel", como parte de la quinta temporada de teatro universitario de este año, y acercó al público a una

propuesta escénica que reconoce el arte como un espacio de participación y expresión para todas las personas.

En tanto, la directora general de Derechos Humanos e Igualdad de Género de la Consejería Jurídica del Gobierno del Estado de México, Alma Patricia Bernal Oceguera, explicó que estas actividades derivaron de los acuerdos promovidos a través de la Red de Enlaces de Derechos Humanos e Igualdad de Género de esa dependencia, orientados a impulsar iniciativas culturales que favorezcan la sensibilización social, el reconocimiento de la diversidad humana y el respeto a los derechos de las personas con discapacidad.

Asimismo, resaltó la colaboración entre ambas instituciones para generar espacios de convivencia y participación sustentados en la dignidad humana, la empatía, la igualdad de oportunidades y la no discriminación.

Con estas iniciativas, la UAEMéx amplía los espacios de participación artística y retribución social, al propiciar encuentros que reconocen la diversidad, visibilizan el talento de las personas con discapacidad y contribuyen a construir una comunidad basada en el respeto, la igualdad y la dignidad humana.

Reportera: Mayra Martínez
Fotógrafo: Lázaro Hernández