Patricia Arredondo llama a acercar la lectura y la poesía a las infancias

La ganadora del Premio FILEM 2026 reflexionó sobre el poder transformador de la palabra, la expresión de las emociones y la importancia de fomentar la lectura desde edades tempranas.

Toluca, Méx. - Domingo 18 de octubre de 2026. La poesía permite reconocer las emociones, mirar el entorno desde nuevas perspectivas y comprender que todas las personas merecen ser escuchadas. Así lo planteó la poeta mexicana Patricia Arredondo, ganadora del Premio FILEM 2026, durante la conferencia magistral que impartió en el marco de la inauguración de la 12ª Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM), iniciativa de la Universidad Autónoma del Estado de México y el Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Tiurismo.

Ante el público reunido en el Foro FILEM, la autora compartió reflexiones sobre el poder transformador del lenguaje, la sensibilidad que despierta la escritura y la capacidad de la literatura para convertirse en un espacio de libertad, sanación y descubrimiento personal, especialmente durante la infancia.

Como parte de su reflexión, Arredondo relató que durante un año y medio viajó por espacios budistas y recorrió comunidades de los pueblos tibetano y nepalí. Esta experiencia la llevó a cuestionarse sobre su identidad y las posibilidades de expresión que tiene como mujer mexicana a través de la palabra.

Desde su perspectiva, el lenguaje no solo sirve para comunicar pensamientos, sino que también permite liberar emociones, resignificar experiencias y establecer vínculos con otras personas. En ese sentido, consideró que la escritura ofrece una oportunidad para comprender la propia realidad y relacionarse de manera más sensible con quienes nos rodean.

La poeta también destacó que la poesía no se construye únicamente con palabras, sino que encuentra en los sentidos y en la interacción con el entorno una fuente permanente de inspiración. Escribir, explicó, implica

detenerse, observar con atención y recuperar la capacidad de reconocer aquello que suele pasar inadvertido en la vida cotidiana.

Al abordar la literatura infantil, Arredondo destacó las posibilidades de libertad creativa que ofrecen los libros dirigidos a niñas y niños, así como su capacidad para establecer una conexión directa con las emociones y la imaginación.

Su experiencia de trabajo con las infancias la motivó a escribir un libro infantil y visitar escuelas públicas, donde reconoció la necesidad de ampliar la oferta de obras literarias destinadas a este público.

A partir de estas experiencias, subrayó la importancia de escuchar las voces de niñas y niños, reconocer sus formas de interpretar el mundo e impulsar la lectura y la escritura desde edades tempranas. Estas prácticas, sostuvo, contribuyen al desarrollo de la imaginación y ofrecen herramientas para expresar sentimientos y comprender el entorno.

A lo largo de su trayectoria, Patricia Arredondo se ha desempeñado como editora, redactora, locutora, artista visual y correctora de libros de texto, revistas culturales y publicaciones de divulgación. Entre sus obras se encuentran Acércate, Poemas para cuando se te caen los dientes, Cancerófobo, La historia del Cuchillo y La Vibración del Silencio.

Su participación en la FILEM, que se realiza en la Plaza de Los Mártires de la capital mexiquense hasta el próximo sábado 24 de octubre, puso de relieve la capacidad de la poesía para abrir espacios de reflexión y encuentro, en los que la palabra permite explorar las emociones, reconocer otras experiencias y acercar la literatura a nuevas generaciones.