



Universidad Autónoma del Estado de México

“El costo de la prisa”: una mirada universitaria a las consecuencias de habitar el territorio

- *La fotografía de Luis Brandon Mazy Herrera, estudiante de Biología de la UAEMéx, fue finalista en el 7° Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza Mosaico Natura 2026.*
- *La imagen de un cacomixtle atropellado muestra, desde la fotografía de naturaleza, los efectos de la fragmentación de los ecosistemas sobre la fauna silvestre.*

Toluca, Méx. - Viernes 25 de septiembre de 2026. Un cacomixtle muerto a un costado de una carretera se convirtió, para el estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Biología de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), Luis Brandon Mazy Herrera, en una imagen capaz de contar mucho más que una escena trágica: la fragmentación de los ecosistemas y las consecuencias que tiene el avance humano sobre la vida silvestre.

La fotografía, titulada *“El costo de la prisa”*, llevó al universitario a ser finalista del 7° Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza Mosaico Natura 2026, en la categoría *Ecosistemas y su gente*, que reconoce imágenes capaces de mostrar la relación entre las personas y la naturaleza.

El concurso reúne a fotógrafos aficionados y profesionales de todo México. Para Luis Brandon, participar representó una oportunidad para combinar dos intereses que han acompañado su formación como biólogo: la curiosidad científica y la fotografía.

“Yo veía algo y trataba de platicarle a alguien cómo era; podía tratarse de un insecto, planta o animal. Pero a veces no basta con las descripciones, entonces empecé a tomar esas fotos para guardar los momentos y poder investigar un poquito más”, compartió.

La cámara comenzó así como una herramienta para documentar aquello que despertaba su curiosidad. Con el tiempo, esa práctica se convirtió en una afición que asumió con mayor seriedad y que actualmente lo lleva a fotografiar insectos, aves, paisajes y ecosistemas, además de realizar imágenes con dron.

La convocatoria para participar en Mosaico Natura 2026 llegó por recomendación de un profesor de la Facultad de Ciencias, quien conocía su trabajo fotográfico. Luis Brandon decidió postular *“El costo de la prisa”*, una imagen captada durante un viaje en automóvil.

Mientras transitaba por una carretera, observó algo que llamó su atención. Al detenerse, descubrió que se trataba de un cacomixtle que había sido atropellado al intentar cruzar.





Universidad Autónoma del Estado de México

Más allá de registrar el hecho, la imagen le permitió reflexionar sobre las modificaciones que la infraestructura humana provoca en los ecosistemas.

“Esta carretera antes era un corredor biológico. ¿Qué quiere decir esto? Que era una zona donde los animales podían transitar completamente. Sin embargo, cuando se colocó la carretera se volvió un hábitat fragmentado. Entonces los animales, al querer pasar de un extremo a otro, a veces se les complica y suceden accidentes como este”, explicó.

El resultado es una fotografía que no busca suavizar la escena ni convertirla en una imagen estética de la naturaleza. El cuerpo del animal sobre el asfalto muestra una de las consecuencias concretas de la fragmentación del hábitat y plantea una pregunta sobre la manera en que las personas ocupamos y transitamos el territorio.

Para Luis Brandon, haber llegado a la etapa final del concurso representa un reconocimiento a su trabajo fotográfico, pero también a una manera de mirar el entorno desde su formación como biólogo.

La fotografía, considera, puede convertirse en una herramienta para documentar fenómenos naturales, generar preguntas y acercar a otras personas a problemáticas que muchas veces pasan inadvertidas.

“No solamente los humanos habitamos este planeta. Tenemos una enorme biodiversidad en el planeta; en nosotros está poderla preservar y seguir compartiendo territorios. Pero, sobre todo, saber que la fotografía es clave para hacer conciencia”, concluyó.

Actualmente, *“El costo de la prisa”* forma parte de una exposición con más de 80 fotografías seleccionadas del 7° Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza Mosaico Natura 2026. La muestra se encuentra en la galería al aire libre de Bahía Acuario de las Rejas de Chapultepec, sobre Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México, donde reúne distintas miradas sobre la biodiversidad mexicana.

Reportera: Mayra Martínez

Fotógrafo: Lázaro Hernández

