



Universidad Autónoma del Estado de México

Localidad-es, memorias y derivas de Toluca: **una mirada artística a la identidad urbana desde la UAEMéx**

- *Estudiantes del Diplomado Superior en Estudios y Prácticas Curatoriales de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México presentan una exposición colectiva que explora la memoria, el territorio y la vida cotidiana de la capital mexiquense.*
- *La muestra reúne 15 obras de diversas disciplinas y podrá visitarse hasta el 4 de julio en dos sedes de la ciudad de Toluca.*

Toluca, Méx. - 23 de junio de 2026. Como resultado del trabajo académico desarrollado por el alumnado de la tercera generación del Diplomado Superior en Estudios y Prácticas Curatoriales de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), se inauguró la exposición colectiva *Localidad-es, memorias y derivas de Toluca*, una propuesta artística que invita al público a reflexionar sobre la identidad de la capital mexiquense a través de diversas expresiones visuales.

La estudiante del diplomado y participante de la muestra, Denisse Soto Trigueros, conocida artísticamente como Denisse Kimíchi, explicó que este programa académico está orientado a la formación especializada en curaduría y museografía. Destacó que la exposición surgió del interés de las y los participantes por explorar aspectos cotidianos de la vida urbana y visibilizar aquellos elementos que contribuyen a la construcción de la identidad colectiva de Toluca.

“En el diplomado abordamos temas relacionados con la gestión, producción, curaduría y montaje de exposiciones, con el propósito de fortalecer la difusión cultural. A lo largo del programa nos organizamos en distintas áreas de trabajo que nos permiten desarrollar proyectos expositivos de manera integral. Para esta muestra decidimos mirar lo más cercano, aquello que forma parte de nuestra cotidianidad y que muchas veces pasa desapercibido. Nos interesó reflexionar sobre nuestro entorno y sobre aquello que nos identifica como habitantes de esta ciudad”, comentó.

Soto Trigueros detalló que *Localidad-es, memorias y derivas de Toluca* reúne 15 obras realizadas por integrantes del diplomado, quienes además participaron en las labores de gestión, producción, montaje, curaduría y mediación de la exposición. La muestra se presenta en dos sedes: la Galería de Gran Formato de la Facultad de Artes y la Sala “Ariceaga” del Centro Toluqueño de Escritores.

La exposición integra una amplia variedad de disciplinas y formatos, entre ellos instalación, dibujo, pintura, fotografía y medios mixtos, con el objetivo de generar





Universidad Autónoma del Estado de México

distintas aproximaciones artísticas a una misma temática: la ciudad y las experiencias que le dan significado.

“Tenemos un conjunto de obras muy diverso. Encontramos desde propuestas instalativas hasta formatos más tradicionales como la pintura y la fotografía. La intención fue reunir distintas miradas y lenguajes artísticos para dialogar en torno a la ciudad y las experiencias que la conforman”, señaló.

Finalmente, Denisse Kimíchi invitó a la comunidad universitaria y al público en general a visitar ambas sedes de *Localidad-es, memorias y derivas de Toluca*, exposición que permanecerá abierta hasta el próximo 4 de julio, con el propósito de apreciar la totalidad del proyecto curatorial y redescubrir la ciudad a partir de la memoria, la experiencia cotidiana y las múltiples perspectivas que ofrece el arte.

“Cada sede alberga piezas diferentes y ese recorrido entre espacios forma parte del diálogo que buscamos construir. Los invitamos a conocer la exposición, a interesarse por su ciudad y a acercarse a lo local, a lo que se produce y se piensa desde aquí”, concluyó.

