



Universidad Autónoma del Estado de México

UAEMéx acompaña proyectos de vida donde la maternidad no detiene los sueños

•Entre clases, ensayos y la crianza de su hijo, Daleth continúa su formación musical y fortalece su carrera artística con el respaldo de la comunidad verde y oro.

Toluca, Méx. - 9 de mayo de 2026. A sus 25 años, Daphne Alitzel Sánchez Weichselbaum, conocida artísticamente como Daleth, ha logrado encontrar un equilibrio entre la exigencia de la formación universitaria, la maternidad y la construcción de una carrera musical propia.

Estudiante de cuarto semestre de la Licenciatura en Música de la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), la joven artista asegura que convertirse en madre no frenó sus sueños, sino que transformó profundamente su manera de crear, sentir y proyectarse profesionalmente.

Originaria de la Ciudad de México y criada entre Metepec y San Mateo Atenco, Daleth descubrió desde niña su pasión por la música. Los programas musicales y el deseo de algún día pisar un escenario despertaron en ella el interés por aprender a tocar instrumentos como la guitarra, el ukelele y la armónica, además de participar constantemente en presentaciones escolares.

Más tarde ingresó al conservatorio de música como guitarrista clásica, etapa en la que también fortaleció su carácter artístico al cantar en camiones y negocios de comida para perder el miedo al rechazo.

Sin embargo, mientras consolidaba su formación musical, enfrentó uno de los mayores retos de su vida: compaginar su desarrollo académico y artístico con la maternidad. Junto a su esposo decidió conscientemente convertirse en madre, aun sabiendo que el proceso implicaría importantes desafíos personales, físicos y universitarios.

“Tenía miedo, claro, porque la vida cambia totalmente, pero también sentía que era algo que quería vivir. Realmente creo que crear vida es lo más complejo que una mujer puede hacer”, expresó.

La llegada de su hijo, Naím León, modificó por completo sus dinámicas diarias. Entre clases, ensayos, tareas y cuidados maternos, Daleth tuvo que reorganizar su tiempo y aprender a equilibrar sus responsabilidades universitarias con su nueva vida familiar. Apenas dos meses después de dar a luz, regresó a las aulas para continuar perfeccionando su técnica vocal y ampliar sus conocimientos en composición musical.





Universidad Autónoma del Estado de México

Durante este proceso, encontró respaldo dentro de la comunidad universitaria. Compañeras y compañeros que le ayudaban a cargar sus materiales, docentes atentos a sus necesidades y la creación de un lactario en la Escuela de Artes Escénicas fueron acciones que marcaron positivamente su experiencia como estudiante y madre primeriza.

Más allá de los retos cotidianos, Daleth asegura que la maternidad también transformó profundamente su sensibilidad artística. La experiencia de convertirse en madre abrió nuevas emociones que hoy se reflejan directamente en su música y en sus procesos creativos.

“Cuando lo tuve en mis brazos, algo se desbloqueó en mí. El amor que siento ahora por todo, las ganas, la motivación; él es mi todo. Mi fuerza, mi tierra, mi luz”, compartió.

Esa nueva visión de vida inspiró la creación de “Mi Todo”, su primer sencillo, una canción cargada de emotividad y dedicada a su hijo, cuyo lanzamiento está previsto para este verano. El videoclip del tema, además, representa otra manera de vincular su formación académica con su carrera artística, ya que se realiza en colaboración con estudiantes de la Licenciatura en Estudios Cinematográficos de la Escuela de Artes Escénicas de la UAEMéx.

Actualmente, continúa construyendo su proyecto musical mientras avanza en su preparación universitaria, convencida de que ambas facetas pueden coexistir y fortalecerse mutuamente. Sus metas no se limitan a convertirse en cantante; también busca desarrollarse como compositora para cine, teatro y proyectos audiovisuales.

“Quiero que mi música conecte con otros, que sea la voz que otras personas no encuentran en ese momento”, afirmó.

Entre partituras, ensayos, tareas universitarias y la crianza de su hijo, Daleth construye una historia donde la maternidad y el arte no se contraponen, sino que se convierten en impulso para seguir creando y creciendo.

“Hoy sé que fue la mejor decisión que he tomado en mi vida. La maternidad me hizo diferente, pero sobre todo me hizo mejor”, concluyó Daleth.

Sigue a Daleth en redes sociales: @yosoydaleth.

